

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Администрация Дзержинского района

МБОУ Денисовская СШ

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Пимченко А.И.
[№90] от «[30]» [08] [2023]
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5 – 9 классов

с. Денисово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету литература составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов», 1-2 сборник под редакцией В. В. Воронковой, М.: «Просвещение» 2011 г., адаптированной основной общеобразовательной программы. Чтение: учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. М. «Владос» 2006 г. В.В.Воронкова.

Цель изучения с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса

Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений. Речевая практика. Расширение представлений об окружающей действительности. Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи. Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения. Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Описание места предмета в учебном плане

Настоящая программа составлена

в 5 классе на 136 часов (4 часа в неделю),

в 6 классе на 136 часов (4 часа в неделю),

в 7 классе на 136 часов (4 часа в неделю),

в 8 классе на 136 часов (4 часа в неделю),

в 9 классе на 102 часа (3 часа в неделю) – 33 недели

Всего отведено на изучение программы 646 часов.

Программа рассчитана на 34 учебные недели

Содержание учебного предмета

С учётом особенностей развития детей с нарушением интеллекта выделяются следующие предметные **содержательные линии:**

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Чтение вслух

Данный вид чтения основным, так как умственно отсталые учащиеся значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому у учащихся идёт процесс формирования навыка чтения вслух, последовательно увеличивая объём текста и самостоятельность чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения

Говорение

Пересказ содержания прочитанного текста (полный, краткий и выборочный пересказ, от лица героев

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника. Большое значение придаётся работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения.

Работа с текстом художественного произведения

Анализ текста по вопросам. Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя. Озаглавливание частей текста под руководством учителя. Практическое знакомство и различение жанровых особенностей художественных произведений.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества

Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, кумулятивные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки.

Авторские произведения

Произведения, укоренённые в фольклоре (басни, былины, гимны).

Литературные авторские произведения

Произведения классиков отечественной литературы 19-20 веков (стихотворения, рассказы, сказки, волшебные сказки в стихах, повесть).

Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).

Произведения современной классической литературы (с учётом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).

Разные виды книг

Историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).

В 5-6 классах продолжается работа по **объяснительному чтению**, рекомендуемые произведения становятся более объёмными тематически и жанрово более обогащёнными.

В 7 – 9 классах учащиеся включаются в **круг литературного чтения**. Предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности.

5 класс

Модуль 1	Содержание работы
Устное народное творчество. 20 час	наизусть пословицы, поговорки, содержание сказок разных народов, смысл прочитанного текста. сравнивать сказки разных народов, объяснять смысл пословиц и поговорок, загадывать загадки, отвечать на вопросы после текста.
Модуль 2 Картины родной природы. Лето. Осень. 18 час	изменения, происходящие в природе. смысл прочитанного текста.
Модуль 3 О друзьях товарищах. 11 час	отвечать на вопросы по тексту и после текста. смысл прочитанного текста. содержание прочитанного текста. правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам. читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту. отвечать на вопросы учителя. выражать своё отношение к поступкам героев и к событиям. пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова.
Модуль 4 Басни И. А. Крылова. 5 час	наизусть басни по выбору. смысл прочитанного. анализировать и сравнивать поступки героев. выразительно читать текст. выражать своё отношение к поступкам героев.
Модуль 5 Спешите делать добро. 11 час	смысл прочитанного выражать свое отношение к поступкам героев. анализировать, делать выводы по тексту. пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно. отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. выразительно читать стихотворения описывать поступки героев, сравнивать их качества.
Модуль 6 Картины родной природы. Зима. Весна. 26 час	смысл прочитанного. наизусть стихотворения русских поэтов о зиме, весне выразительно читать стихотворения. передавать интонацией смысл прочитанного. выделять в тексте приметы зимы. отвечать на вопросы по тексту. пересказывать рассказы с помощью вопросов.

Модуль 7 О животных. 14 час	краткое содержание изучаемых произведений. смысл прочитанного. правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам. анализировать, делать выводы по содержанию. отвечать на вопросы по тексту. кратко пересказывать текст
Модуль 8 Из прошлого нашего народа. 15 час	понимать смысл прочитанного. авторов и содержание прочитанного. читать текст целыми словами, наиболее сложный - по слогам. делить текст на части, озаглавливать части. пересказывать текст по частям по вопросам и опорным словам. с помощью учителя выделять главную мысль текста. анализировать, делать выводы, сравнивать поступки героев.
Модуль 9 Из произведений зарубежных писателей 16 час	понимать смысл прочитанного. авторов и содержание прочитанного. читать текст целыми словами, наиболее сложный - по слогам. делить текст на части, озаглавливать части. пересказывать текст по частям по вопросам и опорным словам. с помощью учителя выделять главную мысль текста. анализировать, делать выводы, сравнивать поступки героев.

6 класс

Раздел 1. Устное народное творчество

Изучаемые произведения:

Пословицы и поговорки. Загадки. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).

Содержание работы:

Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, обучающиеся работают с пословицами и поговорками при чтении различных текстов и стихотворений.

Раздел 2. Люблю природу русскую

Изучаемые произведения:

В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц...», И. Суриков «Белый снег пушистый», Ю. Рытхэу «Пурга», С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...», В. Бианки «Апрель», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихотворениями о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Знакомство с светскими и православными праздниками в связи с разными временами года. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение незнакомых слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Раздел 3. О далеком прошлом России

Изучаемые произведения:

По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (В сокращении), По С. Алексею «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексею «На берегу Невы», А. Чехов «Ванька», М. Зощенко «Леля и Минька. Елка».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихи, научно-популярными статьями о далеком прошлом, о нашем времени из истории России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение

непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 4. Животные в нашем доме

Изучаемые произведения:

Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», По В. Астафьеву «Злодейка», По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, сказки, баснями о жизни животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

Раздел 5. Будь человеком, человек

Изучаемые произведения:

Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихами, раскрывающими восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей к себе и к окружающим.

Раздел 6. Они прославили Россию

Изучаемые произведения:

По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, научно-популярными статьями, содержащими сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 7. Смешное и веселое

Изучаемые произведения:

Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка). Кузнечик Денди (сказка), По Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж».

Содержание работы:

Знакомство с юмористическими произведениями разных жанров. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя),

нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбор из текста авторских слов)

Раздел 8. Вечный свет подвига

Изучаемые произведения:

М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (В сокращении). Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой отечественной войны»

Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 9. Писатели мира – детям

Изучаемые произведения:

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик», По Х.К. Андерсену «Снежная королева», По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави», По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями зарубежных авторов различных жанров. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

7 класс

Устное народное творчество (13ч.)

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Из произведений Русской литературы 19 века (51ч.)

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. Произведения А.С.Пушкина, И.А.Крылова, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, А.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова, В.Г. Короленко.

Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Из произведений Русской литературы 20 века (72ч.)

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. Произведения М.Горького, М.В.Исаковского, К.Г.Паустовского, К.М.Симонова, М.М.Зощенко, В.П.Катаева, Н.И.Рыленкова, Ю.И. Коваль, Ю.Я. Яковлева. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотеки. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Внеклассное чтение проводится один раз в месяц.

8 класс

Устное народное творчество (9 часов). Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать

прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (41 час). Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века (22 часа). Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века (20 часов). Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

9 класс

Устное народное творчество -14 ч.

Русская народная песня «Колыбельная». Русская народная песня «За морем синичка жила». Былины: «На заставе богатырской». «Три поездки Ильи Муромца» «Былина о Святогоре». Былины и их герои в

живописи и музыке. Сказки: «Сказка про Василису Премудрую». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Царевна – лягушка»

Из произведений русской литературы XIX века -36ч.

В.А.Жуковский «Три пояса». Жанр басни в мировой литературе. И.А.Крылов. Басня «Кот и повар», «Свинья под дубом», «Ларчик»

А.С.Пушкин «Руслан и Людмила», «Барышня – крестьянка», «Зимнее утро». М.Ю.Лермонтов.

Стихотворения: «Тучи», «Баллада»,

«Морская царевна», «Бэла». Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», «Вечера на хуторе близ Диканьки». Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час», «Саша». Л.Н.Толстой «Рассказы». А.А.Фет «На заре ты ее не буди», «Помню я...», «Это утро, радость эта». А.П.Чехов «Злоумышленник», «Пересолил» «Хирургия».

Чтение и разбор рассказа.

Из произведений русской литературы XX века – 49 ч.

А.М.Горький «Песнь о Соколе», «Сказки об Италии», «В людях». В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «История Власа - лентяя и лоботряса».

М.И. Цветаева «Рябина», «Вчера еще в глаза глядел». К.Паустовский «Стекольный мастер». С.Есенин «Нивы жаты, рощи голы».

«Собаке Качалова», «Стихотворения».

М.Шолохов «Судьба человека», «Дед Щукарь». Е.Носов «Трудный хлеб». М.Зощенко «Рассказы». Н.Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня». Стихи и песни о Великой Отечественной войне.

Литературные сказки: А.Платонов «Волшебное кольцо». Ю.Коваль. «Приключение Васи Куролесова».

А.А.Сурков «Стихотворения». В.П.Астафьев. Рассказы. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Из произведений зарубежной литературы – 3 час

Р.Стивенсон «Вересковый мед». Э.С-Томпсон «Снап». Д.Даррелл «Живописный жираф». Ж.Верн

«Таинственный остров». Х.К.Андерсен «Огниво», «Гадкий утенок». Р.Э.Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена».

Внеклассное чтение входит в содержание учебного предмета (9ч).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Личностные результаты

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах. Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

5 класс:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

6 класс:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

7 класс:

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

8 класс:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9 класс:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни

Предметные результаты

5 класс:

- осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций;

6 класс:

-формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений. Речевая практика;

7 класс:

-расширение представлений об окружающей действительности. Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи.

Развитие навыков связной устной речи;

8 класс:

-развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения;

9 класс:

-ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

II. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Литература как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Все знания учащихся, получаемые ими, в основном при анализе прочитанного произведения, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности детей с нарушением интеллекта обусловлена трудностями овладения ими техникой чтения, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Обучение предмету носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета. Коррекционная направленность программного материала в первую очередь проявляется в области речевого развития детей. Важнейшая роль уроков литературы – формирование речи как средство общения, как способа коррекции познавательной деятельности учащихся и облегчения их адаптации после окончания школы.

С 5 по 9 классы выстроено последовательное изучение элементарного курса русской литературы. Основными разделами являются произведения УНТ, литературы IX.-XXв.в. .

Изучение основных разделов направлено на расширение кругозора и активизацию словаря учащихся. В процессе чтения и разбора произведений формируются навыки самостоятельного мышления.

Литература изучается в объеме, который необходим учащимся для выработки практических навыков устной и письменной речи – обогащения и активизации словаря, формирования навыков грамотного письма..

С 6 по 9 класс учащиеся овладевают такими видами работ, как изложение и сочинение.

Тематический план учитывает систему обучения класса, в котором будет осуществляться учебный процесс, направленный на коррекцию у учащихся специфических нарушений.

Специальная задача коррекции речи и мышления обучающихся с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Курс литературы 5- 9 классов направлен на овладение элементарными знаниями по истории и идейной направленности произведения, прежде всего необходимыми в воспитании интереса к родному языку. Обучающиеся должны приобрести ряд умений в области анализа произведения , грамотного осознанного чтения. В силу особенностей развития психических процессов и различной степенью нарушения интеллектуальной сферы у обучающихся с умственной отсталостью , полнота и время освоения программного материала у обучающихся разное, поэтому при составлении данной программы учитывались различные уровни освоения, в данном случае они разделены на 2 уровня.

Первый уровень усвоения - дети, которые могут самостоятельно выполнять большинство учебных заданий после предварительного разбора с учителем.

Второй уровень усвоения - индивидуальные особенности детей не позволяют усваивать объем программного материала на базовом уровне. Требуется многократное повторение и объяснение учителя, опора на алгоритм, образец. У учащихся низкий уровень активности. Темп работы таких учащихся, как правило, замедлен.

5 класс

<p>1 уровень (базовый) По первому <i>уровню</i> обучаются дети с высокой подвижностью</p>	<p>- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и</p>
---	---

<p>нервных процессов, они не требуют постоянного внимания учителя, овладевают знаниями и умениями учебной программы в полном объеме. Все задания ими выполняются самостоятельно, при выполнении новых видов работ правильно используют имеющийся опыт, со стороны учителя им требуется только незначительная активизирующая помощь. Ученики, имеют высокую или достаточную мотивацию к обучению, высокий или средний темп работы и уровень активности.</p>	<p>современных писателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить навыки правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной и письменной форме; - формировать социальную адаптацию в плане общего развития и сформированности нравственных качеств. - научить читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное; - повысить уровень общего и речевого развития обучающихся.
--	---

6 класс

<p>1 уровень (базовый) По первому уровню обучаются дети с высокой подвижностью нервных процессов, они не требуют постоянного внимания учителя, овладевают знаниями и умениями учебной программы в полном объеме. Все задания ими выполняются самостоятельно, при выполнении новых видов работ правильно используют имеющийся опыт, со стороны учителя им требуется только незначительная активизирующая помощь. Ученики, имеют высокую или достаточную мотивацию к обучению, высокий или средний темп работы и уровень активности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладевать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей; - развивать навыки правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной и письменной форме; - формировать социальную адаптацию в плане общего развития и сформированности нравственных качеств; - научить читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное; - повысить уровень общего и речевого развития обучающихся. - совершенствовать технику чтения, соблюдать при чтении нормы русской орфоэпии; - выделять главную мысль произведения; - составлять характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснять причины тех или иных поступков героев; - работать над планом, средствами языковой выразительности; - пересказывать содержания прочитанного; - составлять рассказ по предложенной теме на материале нескольких произведений; - знать основные сведения о жизни писателей; - заучивать наизусть стихотворения, прозаические отрывки
---	---

7 класс

<p>1 уровень (базовый) По первому <i>уровню</i> обучаются дети с высокой подвижностью нервных процессов, они не требуют постоянного внимания учителя, овладевают знаниями и умениями учебной программы в полном объеме. Все задания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладевать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей; - развивать навыки правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной и письменной форме; - формировать социальную адаптацию в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
--	--

<p>ими выполняются самостоятельно, при выполнении новых видов работ правильно используют имеющийся опыт, со стороны учителя им требуется только незначительная активизирующая помощь. Ученики, имеют высокую или достаточную мотивацию к обучению, высокий или средний темп работы и уровень активности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - научить читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное; - повысить уровень общего и речевого развития обучающихся. - совершенствовать технику чтения, соблюдать при чтении нормы русской орфоэпии; - выделять главную мысль произведения; - составлять характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснять причины тех или иных поступков героев; - работать над планом, средствами языковой выразительности; - пересказывать содержания прочитанного; - составлять рассказ по предложенной теме на материале нескольких произведений; - знать основные сведения о жизни писателей;
--	---

8 класс

<p>1 уровень (базовый) По первому <i>уровню</i> обучаются дети с высокой подвижностью нервных процессов, они не требуют постоянного внимания учителя, овладевают знаниями и умениями учебной программы в полном объеме. Все задания ими выполняются самостоятельно, при выполнении новых видов работ правильно используют имеющийся опыт, со стороны учителя им требуется только незначительная активизирующая помощь. Ученики, имеют высокую или достаточную мотивацию к обучению, высокий или средний темп работы и уровень активности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладевать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей; - развивать навыки правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной и письменной форме; - формировать социальную адаптацию в плане общего развития и сформированности нравственных качеств; - научить читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное; - повысить уровень общего и речевого развития обучающихся. - совершенствовать технику чтения, соблюдать при чтении нормы русской орфоэпии; - выделять главную мысль произведения; - составлять характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснять причины тех или иных поступков героев; - работать над планом, средствами языковой выразительности; - пересказывать содержания прочитанного; - составлять рассказ по предложенной теме на материале нескольких произведений; - знать основные сведения о жизни писателей; - заучивать наизусть стихотворения, прозаические отрывки
---	---

9 класс

<p>1 уровень (базовый) По первому <i>уровню</i> обучаются дети с высокой подвижностью нервных процессов, они не требуют постоянного внимания учителя, овладевают знаниями и умениями учебной программы в полном объеме. Все задания ими выполняются самостоятельно, при выполнении новых видов работ правильно используют имеющийся опыт, со стороны учителя им требуется только незначительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладевать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей; - развивать навыки правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной и письменной форме; - формировать социальную адаптацию в плане общего развития и сформированности нравственных качеств; - научить читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное; - повысить уровень общего и речевого развития обучающихся. - совершенствовать технику чтения, соблюдать при чтении нормы русской орфоэпии; - выделять главную мысль произведения; - составлять характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснять причины тех
---	--

активизирующая помощь. Ученики, имеют высокую или достаточную мотивацию к обучению, высокий или средний темп работы и уровень активности.	или иных поступков героев; - работать над планом, средствами языковой выразительности; - пересказывать содержания прочитанного; - составлять рассказ по предложенной теме на материале нескольких произведений; - знать основные сведения о жизни писателей; - заучивать наизусть стихотворения, прозаические отрывки
--	--

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

5класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды деятельности
1	Устное народное творчество.	20	Выразительное чтение. Чтение наизусть. Сравнение сказок разных народов. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Загадывание загадок. Ответы на вопросы после текста.
2	Картины родной природы. Лето. Осень.	18	Выразительное чтение. Чтение наизусть. Ответы на вопросы по тексту и после текста.
3	О друзьях-товарищах.	11	Правильное чтение доступного текста вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам. Чтение про себя, выполняя аналитические задания к тексту. Ответы на вопросы учителя. Выражение своего отношения к поступкам героев и к событиям. Пересказ текста по плану с помощью учителя, используя опорные слова.
4	Басни И.Крылова.	5	Выразительное чтение текстов. Чтение наизусть. Анализ и сравнение поступков героев. Выражение своего отношения к поступкам героев.
5	Спешите делать добро.	11	Анализ произведения. Ответы на вопросы. Выражение своего отношения к поступкам героев. Анализ, выводы по тексту. Пересказ текста по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение стихотворения. Описание поступков героев, сравнение их качества.
6	Картины родной природы. Зима. Весна.	26	Выразительное чтение стихотворения. Передача интонацией смысл прочитанного. Выделение в тексте примет зимы. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ рассказов с помощью вопросов.
7	О животных.	13	Правильное чтение доступных текстов вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам. Анализ, выводы по содержанию. Ответы на вопросы по тексту. Краткий пересказ текста.
8	Из прошлого нашего народа.	15	Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста по частям по вопросам и опорным словам. Выделение главной мысли текста с помощью учителя. Анализ, выводы, сравнение поступков героев.
9	Из произведений зарубежных писателей.	17	Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста по частям по вопросам и опорным словам. Выделение главной мысли текста с помощью учителя. Анализ, выводы, сравнение поступков героев.

	ИТОГО:	136	

6 класс

№ п/ п	Тема	Кол ичес тво часо в	Виды деятельности
1.	Отечество.	36	Пересказ текста. Чтение по ролям.
2.	Рассказы о русском подвиге.	12	Пересказ текста. Чтение по ролям. Инсценирование. Выразительное чтение. Словарная работа
3.	Времена года. Сказки и рассказы.	35	Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по тексту. Анализ прочитанного текста.
4.	Весна идет.	53	Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по тексту. Анализ прочитанного текста.
	ИТОГО:	136	

7 класс

№ п/ п	36	Кол ичес тво часо в	Виды деятельности
1	Устное народное творчество.	13	Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по тексту. Анализ прочитанного текста.
2	Из произведений русской литературы 19 века.	51	Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по тексту. Анализ прочитанного текста.
3	Из произведений русской литературы 20 века.	72	Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по тексту. Анализ прочитанного текста.
	ИТОГО:	136	

8 класс

№ п/ п	Модуль (глава)	Кол ичес тво часо в	Виды деятельности
1.	Устное народное творчество.	11	Пересказ текста. Чтение по ролям. Инсценирование. Выразительное чтение. Словарная работа.
2.	Из произведений русской литературы 19 века.	53	Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по тексту. Анализ прочитанного текста.
3.	Из произведений русской литературы 20 века.	72	Составление характеристики главного героя. Заучивание наизусть стихотворения. Чтение по ролям. Викторина
	ИТОГО:	136	

9 класс

№ п/п	Темы учебного предмета	Количество часов	Виды деятельности
1.	Устное народное творчество.	14	Пересказ текста. Чтение по ролям. Инсценирование. Выразительное чтение. Словарная работа.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	36	Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по тексту. Анализ прочитанного текста..
3.	Из произведений русской литературы XX века.	52	Составление характеристики главного героя. Заучивание наизусть стихотворения. Чтение по ролям. Викторина.
	ИТОГО:	102	

Перечень контрольных работ

№ п/п	Контрольные работы		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Входная контрольная работа.	1	nsportal.ru »shkola/korreksionnaya infourok.ru »Коррекционное обучение multiurok.ru »files/
2	Контрольная работа за 1 четверть	1	kopilkaurokov.ru »literatura/prochee/... art-talant.org »publikacii/18330-belogore.ucoz.ru
3	Контрольная работа за 2 четверть	1	sh-novokolhoznoe-r27.gosweb.gosuslugi.ru ped-kopilka.ru »blogs/irina...chtenija-v
4	Контрольная работа за 3 четверть	1	kopilkaurokov.ru »literatura/prochee/... belogore.ucoz.ru prodlenka.org »Коррекционное обучение
5	Контрольная работа за 4 четверть	1	elovo-edu.ru coach.foxford.ru znanio.ru
6	Промежуточная аттестация	1	http://edu.mari.ru pedsovet.su http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/ http://www.maam.ru/ https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-sovriemiennykh-logopedicheskikh-tiekhnologii-mietodik-dlia-korrieksii-riechievykh-narushienii-u-obuchaiushchikhsia.html http://megaobuchalka.ru/5/596.html https://nsportal.ru/user/70547/page/obobshchenie-opyta-sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-korreksii-rechi-v-rabote https://pedsovet.org/images/stories/docs/Sborniki%20docladov/Sbornik%20dokladov_5.pdf https://infourok.ru/pedagogicheskiy-proekt-razvitie-svyaznoy-rechi-u-uchaschihsya-s-narusheniem-intellekta-cherez-vnedrenie-metoda-sotrudnichestva-n-2334557-page3.html https://videouroki.net/razrabotki/korrieksii-i-razvitiie-sviaznoi-riechi-u-uchashchikhsia-s-ovz-na-urokakh-pis-m.html https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7752/