

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Денисовская средняя школа  
Дзержинского района  
Красноярского края.

РАССМОТРЕНО

Старший методист школы  
по воспитательной работе

\_\_\_\_\_

Битиных Н.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_

Пимченко А.И.

Приказ №90 от «30» 08  
2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Музыкальная студия «Альциона»

Срок реализации программы 1 год  
Возраст учащихся 8-11 лет

Учитель: Жандаева Ольга Антоновна

Село Денисово  
2023-2024г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальная студия» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. №986);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 19.04.2011 N 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960.

Коллективное пение - одна из самых массовых форм народного музицирования. Музыка и пение традиционно играли важную роль в воспитании обучающихся и формировали у них музыкальную культуру. Хоровое искусство и хоровое воспитание оказывают влияние на становление духовной культуры, нравственных качеств личности, художественно - эстетическое развитие обучающихся.

Основная цель, стоящая перед вокальным коллективом - овладение начальными вокально-хоровыми, метроритмическими и теоретическими навыками, подготовка обучающихся к дальнейшим занятиям в группе, приобщение обучающихся к участию в праздничных мероприятиях.

**Цель** – развитие индивидуального творческого воображения, формирование базовой культуры личности, приобщение её к ценностям общемировой и национальной культуры, усвоение культурных норм, ценностей и образцов поведения в обществе.

### **Задачи:**

Обучающие:

Познакомить с основами музыкальной грамотности;

Научить выполнять музыкально-ритмические движения;

Научить согласовывать музыкально-ритмические движения с текстом песен;

Формировать навыки образно-эмоционального строя музыкального произведения.

Развивающие:

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

Развивать и укреплять интерес к музыке, хоровому искусству;

Развивать музыкальные и творческие способности;

Развивать вокально-хоровые навыки (ансамбль, строй, певческое дыхание, музыкальный слух, ритм, звукообразование);

Развивать образно - эмоциональное восприятие окружающего мира через хоровое пение.

Воспитывающие:

Воспитывать собранность и дисциплину;  
Воспитывать чувство коллективизма;  
Воспитывать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуры;  
Формировать навыки сценической культуры.

Обучение пению включает много задач в области вокальной работы (звукообразование, артикуляция, дикция, дыхание), ансамбля, строя, изучения нотного и литературного текста.

Актуальность программы в том, что одновременно с развитием вокально-хоровых навыков развиваются музыкально-ритмические движения и это является существенным отличием от системы обучения в общеобразовательной школы.

Новизна программы заключается в том, что синхронное выполнение музыкально-ритмических движений определенной группой обучающихся способствуют тренировке опорно-двигательного аппарата, выработке силы воли, целеустремленности, сохранению здоровья. Как результат у всех всегда бодрое и хорошее настроение.

Направленность программы: художественно-эстетическая

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие эстетического вкуса обучающихся, а также с обеспечением возможности концертной практики для каждого обучающегося в составе коллектива группы «Альциона».

Форма промежуточной аттестации – отчетный концерт участников музыкальной студии «Альциона»

Возраст обучающихся: 8-11 лет

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Личностные:

- умеет ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- осознает свою национальную принадлежность на основе изучения лучших образцов фольклора, музыкального наследия современных композиторов, различных направлений современного музыкального искусства;
- рассуждает о значении повтора, контраста, сопоставления как способов в развитии музыки.

Метапредметные:

- передавать интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи;
- интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров;
- знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять на школьных праздниках;
- находить общность интонации в музыке, живописи, поэзии.

Познавательные:

- знание основ музыкальной грамоты ( ноты, нюансы, размер 2/4, 3/4; длительности нот, паузы, ритм, темп и пр.)
- уметь выполнять музыкально- ритмические упражнения;
- согласовывать музыкально- ритмические движения с текстом песен;
- запоминать музыкально- ритмические движения в каждой разучиваемой песне.

Регулятивные:

- обучающийся должен уметь планировать , прогнозировать и оценивать свою работу;
- уметь корректировать свою исполнительскую деятельность.

Коммуникативные:

- выполнять совместные музыкально- ритмические движения;
- исполнять вокальные партии в ансамбле;
- формировать адекватное поведение в различных ситуациях.

Предметные :

- должны владеть приемами звукоизвлечения и владеть приемами дыхания во время исполнения песен;
- должны уметь чисто интонировать разучиваемые песни;
- должны развивать ритмический слух;
- запоминать музыкально - ритмические движения к выученным песням;
- уметь исполнять песни на всех мероприятиях в школе и на фестивалях.

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

Учебные занятия проводятся два раза в неделю.

Групповые занятия – основная форма работы.

Самым главным принципом обучения в вокальной группе является принцип эмоциональной драматургии занятий. Прежде всего — это создание атмосферы увлечённости, участие обучающихся в создании музыкального образа произведения, познании музыки через собственные действия. Для этого используются следующие формы работы – движения под музыку, пение, игровые формы.

С самого начала необходимо дать обучающимся почувствовать, что пение это - серьёзное занятие, где получают определённые знания, умения, навыки, а также это творческий процесс, соединенный с музыкально-ритмическими движениями. В результате обучающиеся чувствуют эстетическое наслаждение от исполнения музыкального произведения, от коллективного пения.

Построение занятий основывается на принципе контраста: чередование различных форм деятельности, приемов работы, темпов произведений и т.д. Каждое занятие необходимо завершать исполнением танцев, хороводов, игр.

Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части. Для наглядности используются на занятиях технические средства обучения (аудио и видео).

Занятия могут проходить как в группе «Альциона», так и индивидуально во время подготовки к концертным выступлениям.

Воспитательная работа - составная часть образовательной деятельности вокального коллектива. Патриотическое и нравственное воспитание взято за основу данной программы. Участие в концертах развивает у обучающихся устойчивый интерес к творчеству, к пению, сольному исполнению, обогащает внутренний мир, расширяет кругозор. Для достижения результата воспитательной и образовательной деятельности коллектива используются следующие формы мероприятий: концертные выступления, смотры, конкурсы, фестивали детского творчества, тематические недели и дни, художественные программы, театрализованные представления. Они проходят как на базе школы, так и в других учреждениях района и города.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Знакомство. Пение любимых песен детей.	2
2	Что такое голосовой аппарат? Как мы поем? Зачем нужны песни? Музыкально-ритмические движения.	4
3	Восприятие музыки. Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера. Разучивание песен. Музыкально-ритмические движения.	4
4	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков, разучивание песни «Капитан» З Роот; муз.- ритмич. движения	4
5	Движение мелодии вниз, вверх, скачкообразное. Работа над певческими упражнениями. Разучивание «Защитники Отечества» А.Комарова	4

	Муз.-ритм. движения, хоровод «Вдоль по улице метелица метет»русская нар. песня	
6	Усвоение певческих навыков. Дыхание. Легкий звук. Напевность песен, хоровод, разучивание муз.-ритм. движений к песням.	4
7	Продолжение работы над песнями. Синхронное выполнение движений к песням.	4
8	Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания. Работа над муз.-ритм. движениями в выученных песнях. Хоровод, муз. игра «Будь ловким!»	6
9	Звуковысотность. Интонация. Пение упражнений на удержание звука, на движение мелодии вверх и вниз. Сушание песен в записи, разучивание песни «Русская зима», работа над движениями в песнях	6
10	«Мы живём в свободной стране и учимся в любимой школе» Слушание песен о школе. Муз. грамота, закрепление песен с движениями.	6
11	Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза. Разучивание песни «Потому что есть друзья» Л.Олифиновой, хороводы, муз. игры.	6
12	Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем. Разучивание «Осеннее тепло», отработка движений к выученным песням	6
13	Импровизация. Мелодия. Фраза. Пение упражнений. Продолжение работы над песнями (народная и композиторская). Разучивание муз.-ритм. движений к зимним песням.	6
14	«Шутка в музыке». Эмоциональность. Весёлый характер в музыке. Танцевальность. Игровой характер. Закрепление муз.-ритм. движений к выученным песням.	6
15	Пение упражнений с отчётливым произношением гласных в словах, согласных - в конце слова. Разучивание шут. игры «Ой, что за народ?», повторение песен с движениями.	6
16	Игровые песни. Игровой, шуточный характер в музыке .Разучивание игры «Ой, что за народ?», отработка движений к зимним песням в хороводе.	6
17	Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Работа над песнями. Разучивание песни «Служба непростая» Г.Струве	6
18	Русский танец хоровод. Поступенное движение мелодии. Ритмический рисунок. Разучивание песни «Служба непростая» Г.Струве , разучивание муз.-ритм. движений	6
19	Музыкальное сопровождение. Динамика в пении. Темп звучания. Закрепление движений к выученным песням.	2
20	Пение лёгким звуком в оживлённом темпе. Работа над передачей весёлого, шуточного характера песни. Закрепление хороводных движений.	4
21	Вступление. Дыхание. Выразительность. Пение естественным голосом, слаженно. Работа над артистичностью певцов вокального ансамбля. Отработка	4

	синхронности движений к выученным песням.	
22	Гимн- торжественная песня- слава. Контроль слухом качества пения товарищей. Слушание в записи. Пение патриотических песен в характере.	2
23	Эмоциональность при пении. Разучивание гимна. Выразительное исполнение. Слушание в записи, пение по подгруппам.	2
24	Героический характер музыки. Вступление, заключение. Запев, припев. Повторение выученных песен с движениями.	4
25	Патриотизм русской песни. Умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз, передавать долгие и короткие звуки. Разучивание песни «Солнце и весна» О.Жандаевой, закрепление патриотических песен.	4
26	Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией (чёткое произношение слов), Разучивание «Нам нужен мир» Н.Куликовой, разучивание муз.-ритм. движений «Солнце и весна»	4
27	Чистое интонирование. Работа над песнями. Отрабатывание вокальных навыков, закрепление муз.-ритм. движений к выученным песням. Муз. игры и хороводы.	4
28	Работа над эмоциональным исполнением песен. Работа над артистизмом. Закрепление движений к выученным песням, хороводы, муз. игры.	4
29	Жанровая основа песни: вальс, колыбельная. Слушание в записи. Закрепление муз.-ритм. движений к выученным песням, хороводы, муз. игры.	4
30	Запев. Припев. Смена темпов. Разучивание песни «Березовая песенка» О.Жандаевой, отрабатывание муз.-ритм. движений в песнях и хороводах.	4
31	Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Пение лёгкое, подвижное, без напряжения. Работа над выразительностью в выученных песнях и хороводах.	4
32	Умение слушать (и слышать) себя и товарищей. Пунктирный ритм. Закрепление выученных песен с движениями, муз. игры.	4
33	Пение любимых песен. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повторение песен с движениями.	1
34	Промежуточная аттестация. Концерт.	1
	Итого	144ч

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата по факту
1	Пение любимых песен	2	03.09
2	Что такое голосовой аппарат? Как мы поем? Зачем нужны песни? Музыкально- ритмические движения	2	07.09
3	Восприятие музыки. Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера. Разучивание песен. Музыкально- ритмические движения.	2	10.09
4	Работа над фразировкой в песнях. Пение в ансамбле. Музыкально-ритмические движения.	2	14.09
5	Развитие музыкального слуха, голоса в песне «Осеннее тепло». Музыкальная грамота (длительность звуков).	2	17.09
6	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков, разучивание песни «Осеннее тепло». Музыкально-ритмические движения.	2	21.09
7	Разучивание песни «Осеннее тепло» с движениями. Отрабатывать музыкально- ритмические движения к выученным песням.	2	24.09
8	Движение мелодии вверх и вниз; скачкообразная мелодия. Работа над певческими упражнениями. Разучивание «Защитники Отечества», муз. А.Комарова.	2	28.09
9	Работа над певческими упражнениями. Разучивание «Защитники Отечества», муз. А.Комарова. Хоровод «На горе-то калина», р.н.м.	2	01.10
10	Усвоение певческих навыков. Дыхание. Легкий звук. Напевность песен. Хоровод «На горе-то калина»; разучивание музыкально- ритмических движений к песням.	2	05.10
11	Песня «Защитники Отечества» - отрабатывать дикцию, дыхание. Музыкальная игра «Будь ловким!» - разучить под музыку.	2	08.10
12	Продолжение работы над песнями. Синхронные движения к выученным песням.	2	12.10
13	Отрабатывать дикцию, дыхание, одновременное вступление в выученных песнях.	2	15.10
14	Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания. Работа над музыкально- ритмическими движениями в выученных песнях. Хоровод. Муз. игра «Будь ловким!».	2	19.10
15	Музыкальная грамота. Хоровод «На горе-то калина», муз. игра «Будь ловким!»	2	22.10
16	Звуковысотность. Интонация. Пение упражнений на удерживание звука, на движение мелодии вверх и вниз. Слушание песен в записи. Разучивание песни «Снежная песенка». Работа над движениями в разученных песнях.	2	26.10
17	Слушание песен в записи. Разучивание песни «Потому что есть друзья». Работа над музыкально-ритмическими движениями.	2	29.10
18	Пение упражнений на удержание звука, на движение	2	12.11

	мелодии вверх и вниз. Музыкальные игры и хороводы.		
19	Разучивание песни «Потому что есть друзья». Работа над ансамблем и чистотой интонирования. Музыкальные игры и хороводы.	2	16.11
20	Музыкальная грамота. Закрепление песен с движениями. Разучивание движений к песне «Потому что есть друзья»(1-ый куплет)	2	19.11
21	Музыкальная грамота. Продолжить разучивание движений к песне «Потому что есть друзья».	2	20.11
22	Подготовка к районному фестивалю патриотической песни «Дети Отечества»	2	23.11
23	Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза. Разучивание польского танца «Лавата». Хороводы. Муз. игры.	2	26.11
24	Закрепление выученных песен. Работа над ансамблем.	2	30.11
25	Музыкальная грамота. Отрабатывание музыкально-двигательных движений к выученным песням.	2	03.12
26	Различие звуков по высоте. Умение повторять за учителем. Разучивание 2 куплета «Осеннее тепло». Отрабатывание движений к выученным песням.	2	07.12
27	Музыкально-ритмическая игра «Эхо». Уметь повторять ритмический рисунок ритмическими палочками. Музыкально-ритмические движения – синхронность в песне «Осеннее тепло»	2	10.12
28	Благотворительная акция «Щедрые сердца» в РДК	2	14.12
29	Импровизация. Мелодия. Фраза. Пение упражнений. Продолжение работы над вокалом в новых песнях. Разучивание музыкально- ритмических движений к зимним песням.	2	17.12
30	Продолжение работы над ансамблем в песне «Осеннее тепло». Разучивание музыкально-ритмических движений к зимним хороводам.	2	21.12
31	Зимние песни и хороводы. Работа над движениями.	2	24.12
32	«Шутка в музыке». Эмоциональность. Веселый характер в музыке. Танцевальность. Игровой характер. Закрепление музыкально- ритмических движений к выученным песням.	2	25.12
33	Зимние музыкальные игры и хороводы.	2	28.12
34	Зимние шуточные игры, танцы, хороводы. Новогодний праздник.	2	15.01.
35	Коммуникативные танцы, хороводы, музыкальные игры.	2	18.01.
36	Повторение зимних хороводов. Инсценирование песен. Шуточные игры.	2	22.01.
37	Пение упражнений с отчетливым произношением гласных в словах, согласных в конце слова. Закрепление зимних хороводов. Шуточная игра «Ой, что за народ».	2	25.01.
38	Игровые песни. Игровой, шуточный характер в музыке. Муз игра «Ой, что за народ». Отрабатывание движений к зимним песням и хороводам.	2	29.01.
39	Повторение зимних хороводов. Игровые песни. Инсценирование песен.	2	01.02.
40	Закрепление музыкально-ритмических движений к выученным песням.	2	05.02.



41	Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Разучивание песни «Служба непростая», муз Г.Струве. Закрепление движений к выученным песням.	2	08.02.
42	Закрепление зимних хороводов. Музыкальные игры, танцы.	2	08.02.
43	Выразительное исполнение выученных песен. Работа над ансамблем. Игры, хороводы.	2	12.02.
44	Русский танец, хоровод. Поступенное движение мелодии. Ритмический рисунок (игра «Эхо»). Разучивание песни «Служба непростая» Г.Струве. Разучивание муз- ритмических движений.	2	15.02.
45	Разучить движения к песне «Служба непростая». Ритм и ритмические игры с ритмическими палочками.	2	19.02.
46	Продолжить разучивание музыкально-ритмических движений к песне «Служба непростая». Закрепление пройденных песен.	2	22.02.
47	Музыкальное сопровождение. Динамика в пении. Темп. Закрепление движений к выученным песням.	2	26.02.
48	Пение легким звуком в оживленном темпе (аллегро). Работа над передачей веселого, шуточного характера песни. Конкурс строевых песен.	2	29.02.
49	Закрепление хороводных движений. Повторение выученных песен с движениями (смена темпов)	2	04.03.
50	Вступление. Дыхание. Выразительность. Пение естественным голосом, слаженно. Работа над артистичностью исполнения песен. Отработка синхронности движений к выученным песням.	2	07.03.
51	Работа над артистичностью исполнения песен. Отработка синхронности движений к выученным песням. «Весенняя капель»	2	11.03.
52	«Весенняя капель» - конкурс песен о весне, о маме.	2	14.03.
53	Разучивание гимна. Выразительное исполнение. Слушание в записи. Пение по подгруппам.	2	18.03.
54	Героический характер в музыке. Вступление, заключение. Запев, припев. Повторение выученных песен с движениями.	2	21.03.
55	Куплетная форма песен. Анализ выученных песен. Музыкально-ритмические движения в песнях, хороводах.	2	25.03.
56	Патриотизм русской песни. Умение показать рукой («ручные знаки») движение мелодии вверх и вниз. Уметь пропеть долгие и короткие звуки.	2	28.03.
57	Разучивание песни «Солнце и весна», муз О.Жандаевой. Закрепление патриотических песен.	2	01.04.
58	Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией (четкое произношение слов). Разучивание песни «Березовая песенка», муз. О.Жандаевой. Разучивание движений к песне «Солнце и весна».	2	04.04.
59	Разучивание движений к песне «Солнце и весна» муз. О.Жандаевой. Музыкальные игры, хороводы.	2	08.04.
60	Чистое интонирование. Работа над вокалом в песнях. Закрепление муз - ритмических движений к выученным песням. Музыкальные игры и хороводы.	2	11.04.
61	Музыкальная грамота. Пение с ручными знаками.	2	15.04.

	Закрепление движений к песне «Солнце и весна» муз. О.Жандаевой.		
62	Работа над выразительностью исполнения песен, ансамбль, ритмичность движений.	2	18.04.
63	Работа над эмоциональным исполнением песен. Работа над артистизмом. Закрепление движений к выученным песням. Хороводы. Муз. игры.	2	22.04.
64	Жанровая основа песни: вальс, колыбельная. Слушание в записи. Закрепление муз- ритмических движений к выученным песням.	2	25.04.
65	Закрепление музыкально-ритмических движений к выученным песням, хороводам.	2	29.04.
66	Запев. Припев. Смена темпов. Разучивание движений к песне «Березовая песенка» муз. О.Жандаевой. Отрабатывание движений в песнях и хороводах.	2	06.05.
67	Синхронность музыкально-ритмических движений в выученных песнях. Музыкальные игры, хороводы.	2	13.05.
68	Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Пение легкое, подвижное. Работа над выразительностью в выученных песнях и хороводах.	2	16.05.
69	Пение любимых песен. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повторение песен с движениями.	2	20.05.
70	Умение слушать (и слышать) себя и товарищей. Пунктирный ритм. Закрепление выученных песен с движениями. Музыкальные игры.	2	23.05.
71	Промежуточная аттестация Концерт	2	27.05.
72	Итоговое занятие. Музыкальные игры, танцы, хороводы.	2	30.05.
	Итого	144ч	

Формы подведения итогов:

1. Концерты
2. Фестивали, конкурсы, смотры

Оснащенность:

- 1.Музыкальный центр
- 2.Электромusикальный инструмент
- 3.Диски
- 4.Е.Ю.Сухаревская .Технология интегрированного урока. Изд-во «Учитель», 2003
- 5.Нам не нужна война. Изд-во «Музыка», 1986
- 6.Рады жизни на земле. Сост. А.В.Фоменко, Москва, «Просвещение», 1990
- 7.В Сибирь, за песнями. Изд-во ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1964
8. Песни наших дней. Изд-во «Музыка», Москва, 1981
9. Багадуров В.А. Воспитание и охрана детского голоса. Сб. статей. М., 2003
- 10.Варламов А.Е. Вокальная педагогика. М., 2004
- 11.Вербов А.М. Техника постановки голоса М., 2000
- 12.Виноградов К.П. Работа над дикцией. Практические советы обучающимся пению. Л., 1998
13. Гарсия М. Школа пения. М., 2000

